

Idea Development/アイデア開発

1 Generate ideas/アイデアを生み出す

maximum of 50%/最大50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

リスト、Web マップ、または簡単な図を使用して、たくさんのアイデアを考え出します。すでに頭の中にアイデアがある場合は、それを中心テーマとして選択し、それを拡張してください。アイデアを自由に放浪しましょう - 1 つのアイデアが別のアイデアにつながります。図面には、ソース イメージ、さまざまな視点、テクスチャ、技術的な実験などの詳細を含めることができます。

Number of **words**/単語数 → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/単純なスケッチの数 → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/より良いスケッチの数 → ____ × 4% = ____ %

2 Select the best and join together ideas/最適なものを選択し、アイデアを結合する

Circle the **best** ideas/最高のアイデアを丸で囲みます

circled/丸で囲まれた = □ 5%

Link into **groups** of ideas/アイデアのグループにリンクする

linked/リンクされた = □ 5%

3 Print reference images/参考画像を印刷する

maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- 8 枚の参考画像を印刷して、アートワークの難しい部分を正確に観察できるようにします。自分で撮影した写真を使用することが望ましいですが、画像検索も問題ありません。
- 見つけた写真をただコピーしないでください。アイデアは、ソース画像を編集して組み合わせて、独自のアートワークを作成することです。単純に写真をコピーした場合は盗作となり、アイデアの創出や最終的なアートワークの創造性に関する基準ではゼロ点が与えられます。
- 写真の最大半分は、インスピレーションとして使用できる他人の図面、絵画、またはその他の芸術作品である場合があります。他の画像は写実的な写真でなければなりません。
- マークを獲得するには、画像を印刷したコピーを提出する必要があります。

____ images/画像 × 5% = ____ %

Idea Development/アイデア開発

4 Compositions/組成物 maximum of 10 thumbnails

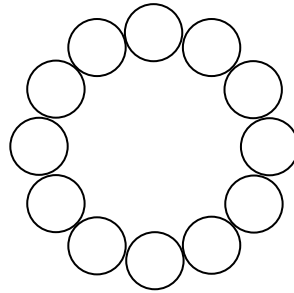
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages

- アイデア開発セクションの任意の場所にサムネイル描画を作成します。
- これらは、考えられるアイデアの組み合わせに基づいている必要があります。あなたの背景を含めてください。
- アートワークを際立たせるために、珍しい角度、視点、配置を試してみましょう。
- サムネイルの周囲にフレームを描画して、アートワークの端を表示します。
- 配色の選択は構成としてカウントされ、ラフなデジタルコラージュも同様に構成されます。

____ thumbnails/サムネイル x 8% = ____%

____ digital collages/デジタルコラージュ x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme**/配色の選択 = 8%



5 Rough copy/下書き great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
- **Remember to choose a non-central composition.**

- サムネイルから最良のアイデアを取り出し、それらを組み合わせて改良されたラフコピーを作成します。
- 本格的な作業を開始する前に、これを使用してバグを解決し、スキルを向上させてください。
- 色を使用する場合は、絵の具または色鉛筆を使用して配色を示します。
- フレーム内に描画して、アートワークの外側の端を表示します。
- 中心ではない構成を選択することを忘れないでください。

____ drawing/描画 x 25% = ____%

Total/合計 = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

注: インターネットから画像をコピーしただけの場合、マークは 25% に下がります。